



Гражданское

СОДРУЖЕСТВО

Декабрь 2023
№ 12 (131)

Издается с 2006 года

НКО - некоммерческая организация

Электронная версия газеты: fpgi.ru

МУЗЕЙ ВОДОЛАЗНОГО ДЕЛА, НАРОДНЫЕ ЗАБАВЫ И ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ: ШЕСТЬ ВОЛОГОДСКИХ ПРОЕКТОВ ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Президентский фонд культурных инициатив объявил победителей первого основного грантового конкурса 2024 года. Победителями стали 883 проекта из 85 регионов. Им будет оказана грантовая поддержка на общую сумму 3 917 150 903 рубля. Вологодские проекты получат 14,2 млн рублей. Большинство поддержанных инициатив направлено на популяризацию традиционной народной культуры, исторического и художественного наследия Вологодчины.

В число победителей вошли проекты:

Люди глубины: прошлое и настоящее (Центр подводных исследований и технологий, грант – 7 682 215 рублей) – создание интерактивного музея истории водолазного дела в Вологодской области.

Кто во что горазд: популяризация традиционной народной культуры в современной молодежной среде (Вологодское общество изучения северного края, грант – 2 062 363 рублей) – проведение в Вологде фестиваля #КтоВоЧтоГораздФест.

Прошлое в границах настоящего. КиноSound (ИП Мария Васильевна Иваненко, грант – 2 995 927 рублей) – создание серии мероприятий, способствующих воссозданию образа кинотеатра «Салют» как культурно-исторического и общественного пространства для нескольких поколений вологжан.

Поляна русских народных забав и ремесленных инсталляций «Параллель» (Межпоселенческий центр традиционной народной культуры Череповецкого округа, грант – 464 060 рублей) – создание творческого пространства в селе

Воскресенском для ремесленных инсталляций и народных забав.

Служба информации 35 (АНО «Детское телевидение», грант – 499 940 рублей) – создание первой в Вологодской области программы детских телевизионных новостей, обучение школьников и учителей современным медиатехнологиям.

Дополненная художественная реальность. Владимир Корбаков (АНО «Наследие», грант – 499 070 рублей) – «оживление» 35 картин Владимира Корбакова технологией дополненной реальности (AR) и созданием фильма «Дополненная художественная реальность. Владимир Корбаков».

Заявочная кампания на второй основной грантовый конкурс 2024 года по поддержке проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий стартует 11 января и продлится до 20 февраля. Заявки через информационную систему фондкультурныхинициатив.рф могут подать негосударственные НКО, коммерческие и муниципальные организации (кроме казенных), а также индивидуальные предприниматели.

С 2021 года в нашем регионе

работает Центр информационной поддержки и продвижения культурных инициатив Вологодской области. Авторы творческих проектов в сфере культуры и искусства могут обратиться за информационной поддержкой, методической и консультационной помощью по подготовке конкурсных проектов и последующей их реализации по телефону 8 900 545 94 14; по электронной почте: rea@iac35.ru или лично по адресу: Вологда, ул. М. Ульяновой, 10 (ответственный специалист – Елена Анатольевна Урванова).



По материалам статьи
редакции cultinfo.ru

ВОЛОГОДЧИНА ПРЕТЕНДУЕТ НА 50 МЛН РУБЛЕЙ ИЗ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ НА ПОДДЕРЖКУ НКО

Правительство Вологодской области вновь участвует в программе Фонда президентских грантов по софинансированию региональных конкурсов поддержки некоммерческих организаций. Наш регион отправил заявку на 50 млн рублей.



«По инициативе врио Губернатора Вологодской области Георгия Филимонова объем региональной поддержки некоммерческих организаций увеличен с 30 до 50 млн рублей. Мы претендуем на софинансирование «один к одному», то есть также на 50 млн рублей. В программе участвуют все регионы страны. Итоги узнаем уже в начале 2024 года», - прокомментировал заместитель Губернатора Вологодской области **Евгений Богомазов**.

Вологодская область участвует в программе Фонда президентских грантов по софинансированию региональных конкурсов в целях поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций с 2021 года. Три года подряд наш регион получал 100% от суммы, которая выделялась на эти же цели из областного бюджета. То есть еще по 30 млн рублей. В этом году отправлена заявка на 50 млн рублей. Дополнительные средства дают возможность проводить еще один конкурс по предоставлению субсидий НКО.

По материалам статьи официального портала Правительства Вологодской области



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ ПРИЗНАНА ЛУЧШЕЙ В СТРАНЕ ПО РАЗВИТИЮ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

На Международном форуме гражданского участия #МЫВМЕСТЕ объявили итоги ежегодного мониторинга волонтерских центров. В категории регионов с населением от 1 до 2 млн человек Вологодская область заняла первое место.



В этом году оценки выставляли организациям в 85 субъектах РФ. Анализ проводился на основании пяти блоков показателей эффективности: инфраструктура, обучение и методическое сопровождение, информационная деятельность, участие в программах Ассоциации волонтерских центров и взаимодействие с организациями, развитие волонтерского движения с использованием платформы «ДОБРО.РФ».

Также лидирующие позиции в рейтинге заняли Ростовская область (в группе регионов с численностью населения более 2 млн человек) и Архангельская область (в группе регионов с численностью населения менее 1 млн человек).



«В 2020 году в нашем регионе был создан Ресурсный центр "Провода", который

объединил всех волонтеров области. Филиалы центра открыты в 24 муниципальных округах и районах и двух городских округах. Сейчас в добровольческом движении задействованы почти 80 тысяч вологжан. И их количество с каждым годом увеличивается», — прокомментировал заместитель Губернатора области **Евгений Богомазов**.



По материалам статьи издания vologda.rf

НА ЗАРЕЧНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ ТОТЕМСКОГО ОКРУГА СЕГОДНЯ СОЗДАЕТСЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО НОВЫХ МУЗЕЙНЫХ И ТУРИСТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.

Директор Тотемского музейного объединения Алексей Новосёлов и заместитель директора Наталья Коренева 6 декабря посетили заречные территории Тотемского округа, где сегодня создаются новые музейные и туристические объекты.

Музей «Сельский клуб. 1960-е»



В селе Никольском начался монтаж экспозиции будущего музея «Сельский клуб. 1960-е». Из бывшего кинотеатра «Октябрь» в Тотьме перевезли киноустановку, часть мебели, книги, плакаты, несколько музыкальных инструментов. Смонтирована сцена. Комплектование коллекции продолжается. Здание бывшего сельского клуба полностью отремонтировано, настелен новый пол, вставлены стекла. Появившийся в сентябре перед бывшим клубом памятник Николаю Рубцову органично вписался в ландшафт.

Музей «Постоялый двор»



В деревне Великий Двор полностью отремонтирован бывший дом Селивановых. В нем

готовится к появлению музей «Постоялый двор». Местные жители приносят предметы для экспозиции. В библиотеке прошел круглый стол по развитию проекта, в котором приняли участие активисты из числа сельчан. В числе прочего обсуждали выпуск краеведческого альманаха «Печеньга» и поиск некоторых требующихся для него материалов. Оба музея планируют открыть 27 июля 2024 года во время Всероссийского форума «Провинция. Можем вместе» и ежегодного творческого праздника «Рубцовский костер на Толшме».

Визит-центр на усадьбе «Старая Никола»



В селе Никольском музейщики также поздравили руководителя ВРО ОДО МАН «Интеллект будущего» Алексея Огаркова с открытием нового объекта – визит-центра на усадьбе «Старая Никола». Это отдельное здание, в котором все желающие смогут ознакомиться с достопримечательностями Толшменского территориального управления, узнать о местах показа и отдыха, прочесть книги о данной территории.

Ранее здание пустовало. Ремонт и приспособление дома провели летом и осенью 2023 года.



Комментирует директор ТМО Алексей Новосёлов:

«Очень приятно видеть, как дома возрождаются из небытия, а не ветшают и сносятся. Считаю долгом музея брать на себя долю ответственности за территорию, важную в культурно-историческом плане. Только работая сообща, в команде с общественниками и властью, мы сможем достигнуть поставленных врио Губернатора целей по всестороннему развитию сельских территорий нашего региона».

Все работы проводятся в рамках проектов «Деревня непогашенных огней. В горнице будет светло» при поддержке Фонда президентских грантов и «Культурное ожерелье Печеньги» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организация-грантополучатель – ВРО ОДО МАН «Интеллект будущего».

Организационную поддержку мероприятиям оказывает Администрация Тотемского округа, она же выделяет транспорт для обеспечения эффективной работы и своевременной сдачи отчетности по проектам.



По материалам
статьи редакции
cultinfo.ru

«МЫ РОЖДАЕМСЯ ЭЛЬФАМИ»: СВОЮ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ВСЕЛЕННУЮ СОЗДАЛИ В ОККЕРВИЛЬТЕАТРЕ

...Они видят звуки и чувствуют их запах, занимаются всякой «фейней» и ловят человеческие сны в мыльные пузыри. Все это про вологодских эльфов, которые еще не успели стать орками. Новый спектакль «Эльфы, орки и другие жители Вологды» вошел в репертуар ОккервильТеатра. Премьеру дважды – в ноябре и декабре – представили вологодскому зрителю.

«Цель проекта – популяризация театрального искусства, драматургии и вологодского культурного наследия среди подростков. Спектакль наполнен актуальными для города темами и проблемами. В подаче мы ориентировались на популярные среди подростков жанры», – **отметил руководитель проекта Николай Смирнов.**

Лаборатория дала материал для спектакля. Автор пьесы – московский драматург Анна Гейжан вела занятия у подростков, что позволило ей ближе познакомиться с их вкусами и взглядами.



Иную Вологду помогла «построить» московский художник Мария Питербарг. По ее словам, у каждой волшебной вселенной есть свой уникальный фермент, на котором она настаивается. В «Эльфах» этим ферментом стала связь персонажей с природой, которая находит выражение в костюмах, декорациях и взаимодействии с ними.

Например, эльфы носят про-

зрачные дождевики и шляпы, что отсылает к водной стихии, а также символизирует их открытость миру и детскую непосредственность. В противоположность им, орки – более приземленные создания, одежда их покрыта мхом. Среди взрослых персонажей исключением остается лишь фея-учительница Лиза, поскольку она сохранила в себе восприимчивость и творческое начало, а значит и прозрачность.

«Современным подросткам интересны фантастика и фэнтези, они любят компьютерные игры. И сюжет развивается по схеме, которая типична для компьютерной игры. А еще подростки переживают сепарацию от родителей, в связи с этим почти во всех придуманных ими сюжетах умирали близкие. Оставшиеся сиротами дети страдают от потери связи, общего языка, и мне эта тема показалась важной. Так, собственно, и родился мир в этой пьесе. С одной стороны, это хорошо знакомая Вологда, ее улицы, Яма, рестораны, Каменный мост. С другой – это какая-то иная Вологда, из которой уехали люди, а остались только сказочные существа. Второе создает дистанцию, позволяет посмотреть на себя и свой город со стороны, а не только изнутри», – **объясняет Анна Гейжан.**

«Все мы рождаемся эльфами и имеем неповторимую форму. Под эту форму у Вселенной есть свое место, куда мы идеально подходим, как пазлы. Дети-эльфы абсолютно сочетаемы с миром. Взрослым же мешают их страхи, ограничения, которые искажают их форму. И они уже не могут так же легко соединиться с миром и со своим местом в нем, как дети. Но все-таки в каждом орке остается потенциал для того, чтобы снова стать эльфом», – **рассказывает Мария Питербарг.**



Есть такой шанс и у отца главного героя. Ведь когда-то этот угрюмый орк тоже радовался жизни и создавал замечательные наличники. Но после смерти жены герой замыкается в себе, обрекая на страдания не только самого себя, но и своего сына Пашку.



По материалам
статьи редакции
cultinfo.ru

«Отец держит проблемы в себе, не готов, не может или не умеет делиться своими переживаниями. При этом мы не говорим о том, что это какой-то бедный и неуспешный человек. Он может быть в обществе состоятельным предпринимателем. Но закрытость – его самая большая беда. Он все делает для сына, но делает номинально, а, сближаясь с ним, понимает, что нужно по-другому. Ведь важно думать не только о том, чтобы дети поели и готовились к экзаменам. С ними необходимо разговаривать и пытаться понять», – **подчеркивает исполнитель роли орка Николай Смирнов.**

Ставила спектакль режиссер, актриса московского Центра драматургии и режиссуры Анастасия Пронина. В проект ее пригласила артистка вологодского Камерного драматического театра Мария Иваненко, с которой они работали в одной команде в резиденции Союза театральных деятелей. Вологда очаровала режиссера увлеченными своим делом людьми. Анастасия побывала в лаборатории в качестве наблюдателя, познакомилась с участниками. Один из ребят впоследствии стал прототипом главного героя пьесы – эльфа Пашки.

«Добрый, светлый, талантливый, умный и грустный. Максиму 18 лет, и он мечтает стать драматургом. Он вдохновил своими качествами, и я предложила Анне сделать главного героя похожим на него. Максим не стал исполнителем этой роли, но всегда присутствовал на репетициях, как наш талисман, и участвовал в съемках видео», – **поделилась Анастасия Пронина.**

Подругу Паши Ангизу сыграла новая актриса ОккервильТеатра

Дарья Киркина. Артистка родилась в Вологде, этим летом окончила Институт театрального искусства имени Иосифа Кобзона, сейчас работает на два города: в Москве играет в театре и кинопроектах, преподает актерское мастерство и сотрудничает с ОккервильТеатром в Вологде.



«Мы схожи с Ангизой – я всегда думала, что уеду из Вологды после школы, так как хотела поступать в театральный вуз, а у нас есть только колледж. Получается, в любом случае нужно было куда-то уезжать: в Ярославль, Петербург или Москву. Но я еще в школе хотела принять участие в постановках Николая Смирнова, и очень рада, что сюда попала. Надеюсь, у нас впереди новые проекты», – **делится Дарья.**

Актриса в другом составе исполняет роль учительницы Лизы (в первом – актриса Театра юного зрителя Виктория Чудова). Героиня является проводником в мир культуры и искусства. Она декламирует стихи Сергея Викулова и рассказывает о произведениях Валерия Гаврилина. Вживую его композиции на скрипке исполняет Елена Стукова.

В фантастической Вологде всегда есть место приключениям.

Паша и его друзья проникают в «запретную секцию» областной библиотеки и спускаются в катакомбы Вологодского кремля в поисках двери, которую отпирает таинственный ключ. Локацией для съемок подземного путешествия героев стало подполье Вологодского театра юного зрителя. Ключом же послужил обычный фонарик с трафаретом.

«В нашей истории фигурирует руна ветра. В оригинале она напоминает стрелку. Но я не копировала ее из скандинавской письменности и решила видоизменить. Получился человек в бескрайних просторах космоса. И этот образ гармонично вплетается в историю: непонятно, имеет ли этот человек значение в мире, есть у него выбор или нет», – **поясняет Мария Питербург.**

Так и герои пьесы находятся в поисках, в состоянии неопределенности. Один из ключевых вопросов спектакля: «уехать или остаться?». На него отвечают как герои пьесы, так и реальные вологодские школьники. Их рассуждения засняты на видео и проецируются во время спектакля.

А вопрос, чем закончатся поиски героев, оставался актуальным и в процессе репетиций. Когда они начались, пьеса была готова на две трети. Драматург завершала ее в Вологде. Еще до официальной премьеры «Эльфы, орки и другие жители Вологды» победили на Всероссийском конкурсе современной драматургии для детей и подростков «Молодые люди». Читка пьесы состоялась в Екатеринбурге в ноябре. Предпремьерные показы проводились для вологодских школьников также в ноябре. Теперь спектакль вошел в репертуар театра.

ФОНТАН, БЕСЕДКИ И 50 ВИДОВ РАСТЕНИЙ: В «ЗАРЕЧНОМ КВАРТАЛЕ» ОЖИДАЕТ ВЕСНЫ УНИКАЛЬНЫЙ ТРАВЯНОЙ САД

В музейном комплексе «Заречный квартал» на ул. Чернышевского, 54, 56 в Вологде завершена работа по созданию усадебного сада в традициях второй половины XIX – начала XX веков.



Проект «Травяной сад Заречного квартала» команды АНО «Наследие Вологодчины» получил в этом году поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

В Вологде декоративные насаждения старинных парков практически не сохранились. Редкими исключениями являются одичавшие заросли многолетников (колокольчика, маргаритки, цинория и др.).

В травяном саду Заречного квартала в этом году высажены декоративные, пряно-ароматические и лекарственные растения: бадан, полынь, гвоздика, суккуленты, мята, мелисса, тимьян, душица, ирис и другие. Внимание было уделено и древесным породам. В травяном саду их восемь видов: два сорта яблонь, два вида елей (сибирская голубая и колючая сизая *glo grande*), два вида туи (стелющаяся и Саграда) и айва.

Всего на территории «Заречного квартала» высажено 50 видов растений. Весной их количество



«Дореволюционная застройка – это преимущественно городские усадьбы. Усадьба включает в себя жилой дом, хозяйственные постройки, сад и огород. Именно эта идея лежала в основе проекта «Травяной сад Заречного квартала». Мы хотели воссоздать историческую городскую усадьбу провинциального губернского города», – **отмечает участник проекта, кандидат исторических наук Анастасия Трофимова.**

планируют удвоить.

Архитектурным оформлением сада служат беседки, уличные фонари, выполненные по историческим эскизам, колодцы, ящики для цветников и садовые скульптуры. «Финальным штрихом» стала установка фонтана.

Проект также включал образовательную составляющую – всего 29 мероприятий, которые посетил 531 человек. В музейном комплексе прошли лекции и мастер-классы по благоустройству травяных садов, использованию в быту, кулинарии и косметическом уходе лекарственных и ароматических трав и пряностей. Также состоялись интерактивные экскурсии, участники которых узнали больше о свойствах растений и о садово-парковой культуре рубежа XIX – XX веков.



По материалам статьи редакции cultinfo.ru

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ В ПАМЯТЬ О ПРЕДКАХ ПОЯВИТСЯ В СЕЛЕ УСТЬЕ

Проект «Память о предках села Устье» фонда «Наследие Русского Севера» стал победителем второго конкурса Правительства Вологодской области по предоставлению субсидий СО НКО в 2023 году.

Храмовый комплекс села Устье Усть-Кубинского района – один из объектов попечения благотворительного фонда «Наследие Русского Севера». Храм Преображения Господня являлся кладбищенским, но в советские годы кладбище уничтожили, а гранитные памятники ушли на строительство фундамента административных зданий села. Сейчас на месте кладбища пустырь.

Увековечить память предков-устыян, похороненных возле этого храма, и стало целью проекта. В духе старинной русской традиции фонд установит Поклонный Крест, который станет особым местом и знаком уважения и восстановления доброй памяти наших предков. По проекту также запланированы благотворительные семейные экскурсии для детей с целью знакомства с историей села и памятниками архитектуры, а также встречи со знаменитыми земляками. Для школьников и воспитанников воскресных школ будут проведены просветительские, культурно-исторические беседы.



АКЦИЯ «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ» БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО ФОНДА «МЕЧТАТЕЛИ» СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ДОБРОВОЛЬЦЫ ЧЕРЕПОВЦА»

с 1 января 2023 года благодаря нашим волонтерам мы смогли сделать счастливее 1022 бабушки и дедушки, проживающих в деревнях и селах Череповецкого района.



В этом году мы получили невероятный отклик от детских садов и школ города Череповца. Акция «Горячее сердце» реализуется в рамках проекта «Радость на селе» при поддержке Правительства Вологодской области.

- В преддверии Нового года мы уже развезли 150 подарков.
- Ко дню пожилого человека волонтеры проехали 1000 км, развезли 444 подарка!
- 324 истории, 324 судьбы. Именно столько детей войны мы смогли поздравить в Череповецком районе к 9 мая.
- За новогодние праздники наши снегурочки поздравили 57 бабушек и дедушек Череповецкого района с Новым годом.
- В феврале и марте мы поздравили 47 бабушек и дедушек.

ВОЛОГЖАН, КОТОРЫЕ УВЛЕКАЮТСЯ ТКАЧЕСТВОМ, ПРИГЛАШАЮТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «НИТОЧКА ПРЯДЁТСЯ, РЕМЕСЛО ТКЁТСЯ»

Областной конкурс проводится Арт-пространством FABRICA в рамках президентского гранта «Семейные традиции» с целью сохранения и популяризации знаний о традициях Русского Севера, возрождения традиционных ремесел.

Конкурс проходит дистанционно по двум номинациям:

- «Самый длинный тканый половик». Принимаются фотографии изделия, на которых четко видна его длина.

- «Самое лучшее тканое изделие». Принимаются фотографии и видеоролики любого изделия, выполненного в технике ручного ткачества.

В нем могут принять участие как профессионалы, так и любите-

ли, проживающие на территории Вологодской области. Участникам необходимо сделать фотографии готовых изделий и отправить организаторам на электронный адрес fabrica35@yandex.ru до 28 февраля 2024 года. Участник может представить не более пяти работ в каждой из номинаций. Работы будет оценивать жюри, состоящее из мастеров народных художественных промыслов и педагогов высшей школы. Голосование за приз зрительских симпатий состоится в группе ВКонтакте. Подведение итогов конкурса будет проводиться с 1 по 15 марта 2024 года. Все участники получают дипломы в электронном виде. Победителей награждают дипломами и призами.



По материалам
статьи редакции
cultinfo.ru

“Гражданское содружество” № 12 (131). Дата выхода в свет 28.12.2023 г. 12+

Учредитель и издатель: НКО “Фонд поддержки гражданских инициатив”. Главный редактор – А.Е. Капралова, (8172) 75-80-95, fond-pgi@yandex.ru.
Верстка: П.И. Савина. Адрес издателя и редакции: 160035, Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., 35а. Тел.: (8172) 75-61-37.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 35-00139 от 19.02.2014 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Вологодской области. Выходит 1 раз в месяц. Тираж 3000 экземпляров.

Отпечатано ООО “Типография “Премьер” (Вологодская обл., г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а). Заказ № 3439. Номер подписан в печать 28.12.2023.

Распространяется бесплатно. Электронный архив газеты: www.frgi.ru. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Проект “Общественная газета Вологодской области как ресурс для обеспечения информационной открытости СО НКО” реализуется НКО “Фонд поддержки гражданских инициатив” при поддержке Правительства Вологодской области.

РБОУ Вологодское общество защиты животных “ВЕЛЕС”

СДАЙ пластик, макулатуру и алюминий -
помоги бездомным животным и экологии Вологды!

veles

Точки и время приёма вторсырья г. Вологда, 2024 год

0+

13 Января (Суббота)

с 11.00 до 12.00 Первомайская-Козленская
(за церковью) ЭКОПАРК

20 Января (Суббота)

с 11.00 до 12.00 Конева, 6 (возле ТЦ Макси) ЭКОПАРК
с 14.00 до 15.00 К.Маркса, 105 (Арт-Рыба у ТЦ Апельсин)

27 Января (Суббота)

с 11.00 до 12.00 - Новгородская, 23
(у почты напротив ТЦ Мармелад)
с 14.00 до 15.00 - Ленинградская, 144 (напротив ДК ПЗ)

ТАКЖЕ ПРИМЕМ
ГУМАНИТАРНУЮ И
ФИНАНСОВУЮ ПОМОЩЬ
ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ
ЧЕТВЕРОНОГИХ
ПОДОПЕЧНЫХ ОЗЖ



У населения принимаются ЧЕТКО РАССОРТИРОВАННЫЕ ПО ВИДАМ

- 1) **Стекло** - бутылки, оконное, осколки. Любого цвета. Можно не удалять этикетки, дозаторы, ободки.
 - 2) **Металл**: Черный металл. Алюминий - банки из-под напитков и алюминиевые изделия, аэрозольные баллончики. Жесть - консервные банки. В смятом виде.
 - 3) **Техника**: бытовая, оргтехника и ее части. В любом состоянии.
 - 4) **Линолеум** - любой, кроме советского с ворсом на изнанке.
 - 5) **ТетраПак, ПюрПак, ЭлоПак** - пакеты из-под молочных продуктов и соков. Ополоснуть, смять.
 - 6) **Разнопласт** - ящики из-под фруктов, овощей, лом пластмассовых изделий, кроме упаковки от продуктов: тазы, ведра, ванны, детские и цветочные горшки, бамперы, пластиковая мебель, детские игрушки.
 - 7) **РЕТ1 (ПЭТ)** - бутылки из-под воды и напитков, флаконы из-под бытовой химии. В смятом виде.
 - 8) **РЕТ1 (ПЭТ)** - контейнеры из-под продуктов, упаковка из-под яиц, подложки из-под конфет, печенья, прочая упаковка.
 - 9) **2HDPE** - флаконы из-под бытовой химии, канистры.
 - 10) **Крышки, крышечки** - все виды от бутылок и флаконов.
 - 11) **5PP** - стаканчики и контейнеры от пищевых продуктов. Ополоснуть. Компактно сложить.
 - 12) **6PS прозрачный** - прозрачные контейнеры из-под пищевых продуктов. Ополоснуть. Компактно сложить.
 - 13) **6PS цветной, непрозрачный** - цветные, непрозрачные контейнеры из-под пищевых продуктов, в том числе из-под йогуртов. Ополоснуть. Компактно сложить.
 - 14) **6PS вспененный** - лотки (подложки) от полуфабрикатов и пищевых продуктов, контейнеры из-под яиц. Ополоснуть. Компактно сложить.
 - 15) **ПЕНОПЛАСТ**
 - 16) **ПОРОЛОН**
 - 17) **Подушки пуховые, перины пуховые.**
 - 18) **Пакеты «майки»** - такие как из магазинов «Пятёрочка», «Магнит» и т.д.
 - 19) **Пакетики прозрачные (шуршащие)** - такие как под овощи и фрукты в супермаркетах.
 - 20) **Пакетики прозрачно-зеленые (шуршащие)** - такие как под овощи и фрукты в супермаркетах.
 - 21) **Пакеты «хрустящие»** - такие как из-под круп, сахара, кондитерских изделий (пряников, сушек, сухарей).
 - 22) **Пленка**: парниковая, стрейч-пленка (ПНД, ПЭВД, ПВД, LDPE) - мягкая, не шуршащая, тянущаяся при разрыве пленки и пакеты (подарочные).
 - 23) **Макулатура** - книги, газеты, журналы, рекламки, тетради, тонкий картон, газеты.
 - 24) **Офисная белая бумага** - черновики, архивы.
 - 25) **Картонные решетки из-под яиц.**
 - 26) **Втулки картонные клееные** - от туалетной бумаги, стрейчпленки, линолеума.
 - 27) **Гофрокартон** - картонные коробки. В сложенном виде.
 - 28) **Поликарбонат**, в чистом виде.
 - 29) Счетчики для воды.
- НЕ ПРИНИМАЕМ:** пластик с маркировкой 3,7, керамические изделия (посуду), блистеры от таблеток, пакеты из-под хлеба, пакеты и упаковку с блестящим слоем и фольгированную макулатуру, резину, батарейки, лампочки.

Для реализации этого проекта очень нужны волонтеры: для расклейки объявлений, а так же помощники на точки приема вторсырья.

Если вы готовы помогать - звоните 89115335334, очень ждем!

Благодаря сдаче сортированного мусора ОЗЖ “ВЕЛЕС” сможет погасить часть долгов в ветеринарных клиниках за лечение бездомных животных.

по всем вопросам 8-911-533-533-4, 8-960-295-69-65, vk.com/veles

Сбор и транспортирование вторсырья осуществляет ООО "ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОД" на основании лицензия № (29)-8727-СТОУ от 27.12.2019
Проект реализуется РБОУ ВОЗЖ «Велес» с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

СОБЛЮДАЙТЕ
ДИСТАНЦИЮНОСИТЕ
МАСКУИСПОЛЬЗУЙТЕ
ПЕРЧАТКИ